

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
17ª SEMANA: 13/07/2020 a 17/07/2020

Professora: Renata Cieslak	Componente curricular: Artes
Nível de ensino: 7º anos	

HABILIDADES

- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
- Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

ROTINA DE ESTUDOS:

- Acesse a aula online (data e horário abaixo).
 - Leia o texto com atenção.
 - Responda a atividade no caderno.
- Boa atividade!

AULA ONLINE DE ARTES:

Sexta, 17/07 - 11h às 11h45.

Acesse em: meet.google.com/die-zbde-hvd

A LÍNGUA DOS SONS

Se existe silêncio e som –
Silêncio sem silêncio é som
Silêncio cheio de som é som
Som sem som é silêncio
Som cheio de som é som
Som cheio de silêncio é silêncio
Silêncio cheio de silêncio é silêncio
Silêncio sem som é som
Som cheio de silêncio é silêncio
[...]

Trecho do poema **Som poema**,
de Raymond Murray Schaffer, 1991.

Há sempre muitas possibilidades no uso da língua dos sons. Uma delas é a experiência com a linguagem musical. Para o pianista e compositor italiano Ferruccio Busoni (1866-1924), a música era o ar sonoro! Podemos perceber que as músicas que escutamos, cantamos, tocamos fica “contida” em nós. Queremos escutá-la diversas vezes e compartilhar com as pessoas de quem gostamos. Temos uma relação afetiva com os sons, ou seja, a linguagem musical dialoga com a gente e estabelece relações de sentimentos.

Fazer e apreciar música é relacionar-se com um conjunto de sons que se comunicam com os nossos sentimentos, sensações e percepções.

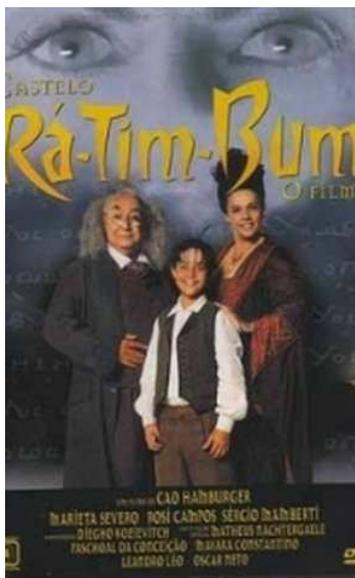
Existem situações em que a música pode transmitir uma ideia extramusical, ou seja, tem outras intenções além da estética e poética que a envolvem. Os hinos dos países, por exemplo, são músicas que servem para representar uma pátria e seus ideais, como uma

“bandeira sonora” de cada país. “Jingles” de telejornais e músicas de programas de TV também têm uma função extramusical, a de alertar o telespectador de que o programa está começando, acabando ou em intervalo, além de indicarem uma identidade sonora. E, mesmo essas músicas, podem nos levar a estabelecer relações afetivas.

Leia os trechos de música a seguir:

Marmelada de banana
Bananada de goiaba
Goiabada de marmelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
[...]

Trecho da letra de música **Sítio do Pica-Pau-Amarelo**,
de Gilberto Gil. 1994.



Capa do DVD do filme
Castelo Ra-Tim-Bum.

[...]
Bum bum bum
Castelo Rá-Tim-Bum
Bum bum bum
Castelo Rá-Tim-Bum
[...]

Trecho de tema de abertura do programa
infantil **Castelo Rá-Tim-Bum**,
de André Abujamra, Hélio Zisjíd
E Luiz Macedo. 1995.

Muitas vezes, a música adquire um significado especial para nós. Ao ouvirmos novamente algo que escutamos durante uma longa viagem, por exemplo, podemos nos lembrar do local e do momento daquela primeira vez. Ou canções que remetem a períodos específicos ou fatos da nossa história. A música assume uma função extramusical em nossas vidas. Muitas vezes, os mesmos sentimentos de antes podem mudar, provocando novas experiências ou despertar nossa memória.

Contudo, nem tudo na música é somente emoção. Existe um lado racional importante. Na música, muitos elementos interagem simultaneamente: conseguimos escutar uma melodia, um acompanhamento com acordes, um ritmo na percussão e alguns sons tocados ou cantados por outros músicos. Isso pode ser desenvolvido a um alto grau de complexidade em composições orquestrais e em diferentes estilos da música popular.

Fonte: “Por Toda Parte” de Solange Utuari, Carlos Kater, Bruno Fischer, Pascoal Ferrari. Editora FTD.

ATIVIDADE

O texto menciona que criamos uma relação afetiva com sons e músicas. Segundo o texto, de que modo isso ocorre? Cite um exemplo de música que tenha um significado especial para você e justifique o porquê.